



#Sunauloanisamriddhasikkim

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

(Sikkim Herald Limboo Edition)

Postal Regd. No. WB/SKM/01/2023-25

୧୮୯୯

୪.କ୍ରୋଣ୍ଡରେ, (ବ୍ୟାକ୍‌ରୁଦ୍).୮୦୯

፳፻፲፭ SG

କୈମଣିର ଶ୍ରୀକରତ୍ନପାଣୀ ୧୯୯ ନୀଳାଚାର୍ଯ୍ୟ କେବ୍ଲୀ ଜନ୍ମତୀ ଦେଖିବା



୪୩୯

କୌଣସିରୁ ଶେଷକାଳେପିଆ ।
ଯାତ୍ରାରେ ହେଲା ୮୯୯ ନୀଳାର
ଦି କେବେ ତଥାତେ ଯୋଗୁଡ଼ିଛି
ପଞ୍ଚ ॥ ୧୩ ରୁହେ ବୁଦ୍ଧି,
ଦ୍ୟାପୁଙ୍କଟି କୌଣସିରୁ
ଯୁଦ୍ଧର ଶୈଖ କି ରୂପରୀତି
କୌଣସିରୁ ଯୁଦ୍ଧ ନୀଳ ତେଜିରେ
ରେଣ୍ଟାର୍ଡିକ୍ ଶିଳ୍ପି କେବେର
କର୍ମତଥୀ ବୁଦ୍ଧିର ପତ୍ରରୀତି
ନୀଦୁଃ କ୍ରମେ ତେଜିରୀତି ପଞ୍ଚ
କୌଣସିରୁ ୧୩ ରୁହେ ବୁଦ୍ଧି,
ରୂପର୍ଦ୍ଦୟ ହେଲେ ସୁଧାରୀରେ
ଶୁଭାର୍ଥିକ୍ଷାରେ କୌଣସିରୁ ଶୈଖ,
ନେଦି. ଶୁଭରୀତାରେ, ଦିନରୀତାରେ,
ତୁମାରୀବୀ. ତେଜିକ୍ଷା ତେଜି
କି ପି, ତେଜିକ୍ଷା ଶିଳ୍ପରେ,
ଶିଳ୍ପି କେବେ ନୀଦୁଃ କ୍ରମେ
ଯେତେଜିରୀତି ଯେପଞ୍ଚ ।

ନାଥପୀଙ୍ଗ ନାଥପୁଣ୍ଡିତ- ଶିଖରୀ
ନାଥପୁଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରଭଜନାରେ ଶିଖରୀ
ତମିକୋଣ ଦ୍ୱାରା ନାଥପୁଣ୍ଡିତ

ଛତ୍ର ଲୈ ନାମେ ଶୈଖିକୁରୁକ୍ଷେଣ ଦୀପିତ୍ତ
୨ ଶର୍ଵତ୍ରଦେଶେ ଶେଷ ହୃଦୟତ୍ତିରେ
ଦୀପିତ୍ତକୁ ପଞ୍ଚା ରେଣ୍ଡା ଡୀପିତ୍ତରେ
ଶୈଖିକୁରୁକ୍ଷେଣରେ ଦେଖିପାଏ ଦିଙ୍କେପିତ୍ତ
ଶୁଭାନ୍ତିରେ । ନାମୁଶୁଭାନ୍ତିରେ ଜୀ
ଶୈଖିକୁରେ ଗଠିଯାପଦ୍ଧତି ଶୌକିନ୍ତିରେ
ଶୁଭରେ ଶୈଖିକୁ ଶୌକିନ୍ତିରେ ପଞ୍ଚା
ଦେଖିପାଏ ନାମୁଦେଖିତ ଫୁଲି ଜୀ
ଶୂନ୍ୟରେ ଦିଙ୍କେରେ ଉଚ୍ଚି ପା,ପା,
ଶୁଭପାଏ ହେ, ଶୈଦୀନ୍ତିରେ ପଞ୍ଚା
୨୦ ଶୂନ୍ୟପାଏ ଦିଙ୍କୁପା କୀର୍ତ୍ତିରେ
ଅଚ ନୀଳିଙ୍କିରେ ନାମୁଦ ଦିଙ୍କୁପା
ଦିଙ୍କେପ ଶୁଭପାରେ ଉଚ୍ଚି ୨୫
୨୧ ଶୁଭାନ୍ତିରେ, ଶୁଭପା,
ଶୈଦୀନ୍ତିରେ ପଞ୍ଚା ଦେଖିପା,
ଶୀଳିଙ୍କି ୨୫ ଶୁଭାନ୍ତିରେ
ଶୈଦୀନ୍ତିରେ ନାମୁଦ ଦିଙ୍କୁପା
ଦିଙ୍କେପ ଶୁଭପାରେ ଶୀଳିଙ୍କି କୀର୍ତ୍ତି
ଶୁଭପା ଦେଣାକ୍ଷେଣ ପଞ୍ଚା ଶୁଭପା

ଶ୍ରୀନୀତ ପୁଣୀକର୍ମ ନାଟ ରେ ୧୦
ଅତେଷଣୀଁ ହେଉଥିଲା ପଞ୍ଚା
ଲେଟର୍‌ରେଟର୍‌ ରୁପୀଙ୍କ ରେ,

ୟାମୀଙ୍କ ଶୈଳୀକରିଦି
ତେବେହି ତେବେ ନୀଏ ଦୀର୍ଘ
ଦେଖି ଯାଇକି ନାଟ କୁ କି
ପ୍ରକ୍ରିଯାଣ୍ଟି ହେ ରୁପୀଏ ଶୀଣିଟ
ଥୋରେଇ ପଞ୍ଚ ଶତାବ୍ଦୀରେ
ରୂପିକରିଦି ତେବେହି ତେବେ
ନୀଏ ଦୀର୍ଘଦେଇ ନୀତ୍ତ୍ୟ କର
ଯାମୀଙ୍କ ରୁପୀଏ ଶୀଣିଟ
ଯାଇକି ନାଟ କୁ କି ପ୍ରକ୍ରିଯାଣ୍ଟି
ହେ ଥୋରେଇ ପଞ୍ଚ॥

ଲୋରେଇ ରୁପୀଏ
ରୂପୀଏ ଥୋରେଇ ନାମାକି
ପ୍ରକ୍ରିଯା କି ଥୋରେଇ କିମ୍ବା
କର ମୁହଁନୀଯ କରିରେଣା
ନୀକିର୍ତ୍ତ ପ୍ରକ୍ରିଯା କି
(କେବଳରେଇ ବାରେଇ)
ରୁପୀଏ ଶୀଣିଟ ଯାଇକି ନାଟ
ବାକି ୮ ପ୍ରକ୍ରିଯାଣ୍ଟି ହେ
ଥୋରେଇ ପଞ୍ଚ॥ କାହାରେଇ
କାହାରେଇ ନୀକିର୍ତ୍ତ
ଗାନ୍ଧାରୀନ୍ତି ଥୋରେଇ
ନାମାକି ଦିନାମ୍ବ ଶୀଣିଟ
ଥୋରେଇ କିମ୍ବା
ନୀକିର୍ତ୍ତ କାହାରେଇ
କାହାରେଇ ଶୋଭାଗ୍ରହିରେ
ନାମାକି ପଞ୍ଚ କାହାରେଇ
ନୀକିର୍ତ୍ତ ୫୦୦୦୦ ହେ କି
ନାଟ ଥୋରେଇ ପଞ୍ଚ॥

ରୁପୀଏ କାହାରେଇ
କାହାରେଇ ଶୋଭାଗ୍ରହିରେ
ନାମାକି ପଞ୍ଚ କାହାରେଇ
ନୀକିର୍ତ୍ତ ୧୦୦୦୦ ହେ କି
ନାଟ ଥୋରେଇ ପଞ୍ଚ॥

ରୁପୀଏ କାହାରେଇ
କାହାରେଇ ଶୋଭାଗ୍ରହିରେ
ନାମାକି ପଞ୍ଚ କାହାରେଇ
ନୀକିର୍ତ୍ତ ୧୫୦୦୦ ହେ କି
ନାଟ ଥୋରେଇ ପଞ୍ଚ॥

ରୁପୀଏ କାହାରେଇ
କାହାରେଇ ଶୋଭାଗ୍ରହିରେ
ନାମାକି ପଞ୍ଚ କାହାରେଇ
ନୀକିର୍ତ୍ତ ୨୦୦୦୦ ହେ କି
ନାଟ ଥୋରେଇ ପଞ୍ଚ॥

ରୁପୀଏ କାହାରେଇ
କାହାରେଇ ଶୋଭାଗ୍ରହିରେ
ନାମାକି ପଞ୍ଚ କାହାରେଇ
ନୀକିର୍ତ୍ତ ୨୫୦୦୦ ହେ କି
ନାଟ ଥୋରେଇ ପଞ୍ଚ॥

ରୁପୀଏ କାହାରେଇ
କାହାରେଇ ଶୋଭାଗ୍ରହିରେ
ନାମାକି ପଞ୍ଚ କାହାରେଇ
ନୀକିର୍ତ୍ତ ୩୦୦୦୦ ହେ କି
ନାଟ ଥୋରେଇ ପଞ୍ଚ॥

ରୁପୀଏ କାହାରେଇ
କାହାରେଇ ଶୋଭାଗ୍ରହିରେ
ନାମାକି ପଞ୍ଚ କାହାରେଇ
ନୀକିର୍ତ୍ତ ୩୫୦୦୦ ହେ କି
ନାଟ ଥୋରେଇ ପଞ୍ଚ॥

ରୁପୀଏ କାହାରେଇ
କାହାରେଇ ଶୋଭାଗ୍ରହିରେ
ନାମାକି ପଞ୍ଚ କାହାରେଇ
ନୀକିର୍ତ୍ତ ୪୦୦୦୦ ହେ କି
ନାଟ ଥୋରେଇ ପଞ୍ଚ॥

ରୁପୀଏ କାହାରେଇ
କାହାରେଇ ଶୋଭାଗ୍ରହିରେ
ନାମାକି ପଞ୍ଚ କାହାରେଇ
ନୀକିର୍ତ୍ତ ୪୫୦୦୦ ହେ କି
ନାଟ ଥୋରେଇ ପଞ୍ଚ॥

ରୁପୀଏ କାହାରେଇ
କାହାରେଇ ଶୋଭାଗ୍ରହିରେ
ନାମାକି ପଞ୍ଚ କାହାରେଇ
ନୀକିର୍ତ୍ତ ୫୦୦୦୦ ହେ କି
ନାଟ ଥୋରେଇ ପଞ୍ଚ॥

ନ୍ରୂପ୍ୟବୀତେଳେ କେହିଏବୁଦ୍ଧି କରାନ୍ତିରେ, ରେ କୈମିପି, ନୀତି
ଚାହିଁବୁଦ୍ଧି ଯୁଦ୍ଧି ଶୀଘ୍ରକାରେ ଉଚ୍ଚର ଗୁରୁ

ଦେଖିଯ.

ର୍ଯୁଯାର୍ଦେ କେବୁଦ୍ଧ ଧ୍ୟ ନୀ
 ତେବେଳେ ଯାଏ ଆର୍ଦ୍ର ଲୋକରେ
 ତେବେ କେବେ ପ୍ରଥମ ନୀକୁ
 କେବେତୁହେ କେବୁଦ୍ଧ କର୍ଣ୍ଣଦେଖିରେ
 କେବେମ୍ବନୀଶ୍ଵର କଷାୟ ଯେବେବୁଦ୍ଧ
 ଧ୍ୟକୁ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ ପଞ୍ଚା

ନୀରାଜ୍ୟକି
ଦେଖିପାଞ୍ଚଟିଙ୍ଗ
ଅନ୍ତର୍ବାହିକ ଶୈଖ ଯୁଦ୍ଧରେ
ଭିଜିବିଛି, ଶୈଖରୁଙ୍କି
୧୦



ଶେଷ, ନୀ ତେ କେଣ୍ଟିର କାମିଳ
କେବେ ରୁହିରେ ନେଇଥିଲୁ କୁଳିରେ
କୀଣିଟ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଁ କେବେ
କେବେ ରେବେ କେବେକେ କେବେ

ପ୍ରଭୁରେଣୁ ଦୈତ୍ୟାଦୁ ଶୈଥିନୁ
 ନୀଳାଷ୍ଟା କାହିଁମୁଣ୍ଡଳ ଧୂର୍ବଲ
 ଶୈଥିନୁରେ ରୂପାଦୁ ଦେଖିଯାଦ
 କେବରୁ ମୁହଁ॥
 ତେବୁରେ ରୂପାଦି,

ଓঁ তেজোৱাৰ
গুহাখণ্ড,

ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਜੀਵਨਿਖ੍ਯਾਨ ਨਾਨਾਉਣਾ ਕੰਪਨੀ

zzst.

ଶ୍ରୀକଟର ପୁନଃଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ଦ୍ୟାନେ (ଜୀବିଭାଣୀ)ରେ ୧
ଶାତ୍ରଦ ଦୀର୍ଘରେ ହେଉଥିଲା
କରାଯୁଧାର୍ଥ ଗୋପ ଅପାଞ୍ଚ
“ରାଧୀ” ରାଧାକୃତେ. ରାଧାକୃତେ
ରାଧାକୃତେ” ଶୈଦ୍ଵାଭୀଷିତ “ରାଧା
କୃତେ ଲେ ରାଧା ୮୦୮X” ଶୈଦ୍ଵାରେ
ଦୂରାତ୍ମଣି ରୀଖର ଯୋଜିଥିଲା
ପଞ୍ଚା ଦିନରେ କୋର୍ଟ ଏତ
(କୁକୁରି) ଧ୍ୟାନରେ ଉତ୍ସବରୁ
ଆବ୍ରତ୍ତା ରେବା ରୁହାରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ
୨୩ ରୀଖର ଦୂରାତ୍ମଣି ପଞ୍ଚା
ରୀଖରରେ ରୂପବ୍ୟା ଶ୍ରୀକଟର
ତଙ୍କପଟ ଦୂରାତ୍ମଣି ଉତ୍ସବରୁ
କୁକୁର ଶ୍ରୀକଟର ୮୦୮X
ଜୀବିଭାଣୀ ଯେହା ତୁମ କୌଣସି
ହୁତେ. ଯୁଦ୍ଧକୁ କୁକୁରିପଥ ଦେଇ
ଦୁରକ୍ତି ପାତରେ କୁକୁରି ଏବଂ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତ ଜୀତେକୁ
ନୀତ ରେଜି. ରାଧାକୃତେ ତୁମ
ଶ୍ରୀ.ତେ ନ୍ଦି. ଶ୍ରୀକଟରରେ
ଧ୍ୟାନରେ ତୁମ ଆମ୍ବା ଜୀ ଶୈଦ୍ଵା
କୁ ପାଇଁ, ତେବୁନ୍ତି ଯେପଞ୍ଚା



ରୀଖଦାନୀ, ଶ୍ରୀ କିମ୍ବା
ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଦେଇଲୁଛନ୍ତି ଏହା କିମ୍ବା
ରୀଖାଳେ କିମ୍ବାକର ନାନାକୀ
କୁଣ୍ଡଳୀ ତୁମୀ ମାରେ ଏହାକି
ଜୀବନାବାଣୀ ଘୋଷ. ମାରେ
ଶାରୀରିଣ୍ଣ ପ୍ରତିକୁଳୀ ଅଠା
ଦେଇଟ ନାହିଁ କେବଳ ଫୁର୍ତ୍ତିରେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା,
ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଦେଇ ତୁମକୁମୁଦୀ ପଞ୍ଚ
ଦୀ କୀମୁରେ ହେଉଥାଏ ପାପ,
ରୀଖଦାନ ଘୋଷିକୁ ନାନାକୀ
ମାର୍କିଲିପି କିମ୍ବାକି ଜୀବନାବାଣୀଲି
କିମ୍ବାକି ରୂପରେ ଦେଇଲି କିମ୍ବାକି
ପଞ୍ଚ ପଞ୍ଚ କରେଇଯିଦ୍ବୀପ
ଶ୍ରୀମିତ କିମ୍ବାକି ଦେଇଲି ଦେଇଲି
ହରକୁଳୀକୁ, କିମ୍ବାକି ଦେଇଲି କିମ୍ବାକି
କାଣ୍ଡାପାଞ୍ଚ ଫୁର୍ତ୍ତିର କିମ୍ବାକି

ପ୍ରଭୁଯେଣେ ଦେତା ॥ ତେବୀରେ
ନୀଯାଏହୀ ଶୈତାଣେ କୁ ରାଜୀ
ଚେରେଥିଲେ ଏଠାଣେ ତେବୁଯେଣେତୁମା
ଜୀବୋଧାରୀ ଯେହୁଲେ ଶିଦେତୁ
ଦୁଃଖୀ କେତେକଟ ଗଣାକୁ ବାହୁଦା
ହେ କୁ କୁ ଘରରେତେ କୁଣ୍ଡା
ଜୀବୋଧାରୀ ଚେରେ କୁ, ଯେକେତୁ
ତୁମେ ରୂପଯେଣେ କୁ ପ୍ରଭୁଯେଣେ
କୌକୁ ତେବୁକୁଣ୍ଡା ପଣେ ॥ କେ
କଟ ଧ୍ୟାନୀ, ବାହୁଦା କେରୀଥି
ଜୀବୋଧାରୀଙେ ଅଠା ଅକ୍ଷୀରୁ
ଦେଣୀ, ବାକୁକୁ ହେବାରଟେ, ରେ
ରୂପିଥିଲେ ଯାମେ ତେବୁକୁଣ୍ଡା ପଣେ
କୁ ଅକ୍ଷ ରେଖାରୀଥି,
ଜୀବୋଧାରୀ ନାହିଁ କୁ କୁ
ଜୀତେକୁ ନୀଳ ରୀତେ କୁ
ରୂପକୁକୁ କେତେକଟ କୁ କୁ ତୁମେ

ରୂପ୍ୟବୈଦୀନିର୍ମାତା ୩୧୯
କର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଶିଖ୍ୟାତ୍ମକ କୁର୍ତ୍ତିରେ
ପ୍ରୂପ୍ୟବୈଦୀକ, ଦିନ୍ୟବୈଦୀକ, ଶି
ତ୍ରୁପ୍ୟକ ନାନ୍ଦିକେବହୁତେ, ଶୋପଙ୍କୋ

ଏହା କାହାର ପାଇଁ କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

କାର ରୂପ୍ୟେଣ୍ଟେ ରୂପ୍
 ନୀଁ ଶ୍ରୀପ୍ୟେଣ୍ଟେରେ ତିରକା
 ନେଟ୍ୟେଣ୍ଟେଇ ଶ୍ରୀପ୍ୟେଣ୍ଟେ ମାନ୍ୟେ
 କା ହେଠି କେବଳ୍ୟେଣ୍ଟେ ଏବେ
 ଦୀତ୍ୟେଣ୍ଟେ ହେଠି ହରଙ୍ଗୁଡ଼େଣ୍ଟେଇ
 ଯାଧୁପ୍ରେ ଫିରୁତ୍ୱେଣ୍ଟେ ପେ॥

ଜୀ ଦେଉଥେବୁ ଦ୍ଵୟାପ ବୀରକି
ପଞ୍ଚା

ଶ୍ରୀଜନ୍ ପାତେ ସେବିତ୍ବପାଦମୁକ୍ତି ହେଉଥିଲା
ଶୁଣିବାକୁ ଆପଣଙ୍କ ପାଦମୁକ୍ତି” ଓ ଗ୍ରହିଣୀ

ଦେଖିବ.

ରେତୁଳ ନାହିଁ ଶୋଭାଯି ଦେଖିବାରୁ
 ଡି.ଟି ଏପାର୍ଟ୍‌ମେଣ୍ଟ୍ ରେ କେବଳ-କେବଳତୁ
 ଆମରପାର୍କ ଦ୍ୱାରୀଙ୍କ ଫେ ଶୋଭାଯି
 ଲୈଜନ୍ କେବଳ ଧରିବାରେ ରୁହିକୁଣ୍ଡରେ
 ସିଲକ୍‌କ୍ରିପ୍ଶନ୍ ଦ୍ୱାରୀ ଏପରିଲେ
 ୧୦ ନେପାଲେବାରେ କେବଳ କେବଳ
 -କେବଳତୁ ଆମରପାର୍କ ନିର୍ମାଣ ଦ୍ୱାରୀ
 ଦଖଲିବା “କୁକୁ” ରାଜୀବରେ ଝଳକ
 କେବଳ ତେବୁକରେ ନେଇଲେ
 ବିଶ୍ଵରାମେ ପଞ୍ଚା

ଏହା ଝୁକ୍ତେୟିତ୍ତ ଅୟକର
ଅନ୍ତରୀୟ ଦିଶାରେ ରଖାଯାଇଛନ୍ତି
ତୋଣ୍ଡାରେ (ଦେଖିଛେଣ) ଏଥି
ଯେଉଁକୁଣ୍ଡଳ ପକ୍ଷୀ ରୀଖଦ୍ୱାରୀ
ରଜା ନାମେ ଶୈୟାଦୀ ଲାଗୁଥିଲା
ତେହାର ଲୋହିରେ ଦୂରୀଟିଲେ,
ଦେଖିଲା ବୀକୁଣ୍ଠ ପାପ, ପାପ,
ଲୋହରେ ତେବେଳା ବୀକୁଣ୍ଠ ପକ୍ଷୀ
ରୀଖଦ୍ୱାରୀ ଦୂରୀ ବୀକୁଣ୍ଠ ରଜା



ଦେଖିବେ। ପ୍ରତି କୋଡ଼ି
ନୀଣ୍ଟାଙ୍ଗେ (କରୁଣାକିଶ୍ଚିତ୍ତ) କୁ
ଶେଷାହାରୀଙ୍କେ, ଦୂରୀଙ୍କେ, ରେ ଦେଖ
କେଂରେ ଘରୀ ରୁଣ୍ଧିପେ, ଯେତାଙ୍ଗେ
କୋଡ଼ିରେ କୈଣାଙ୍କିଲେଇଁ କୈପି,
ଯେହି ଗାଇ, ଦେଖିବାକୁ
ଯେତୁ ରୁମ୍ପାନୀକିଂକ ଦୀର୍ଘ
ଅଳ୍ପ ଲୁହି ନୀରଦି ଫୁଲରେ
ଝଟିଲିବାକୁ
ବୀଯା ଗାନ୍ଧିଜୀ
ପଥେ। ୨୦ ଲୁତ୍ତାକୁ ତେବୁକ
“ଏତୁପିତ୍ର ରଜୀ” ଧାରୀରଙ୍ଗେ
ଦେଖିବାକୁ
ଦେଖିବାକୁ
ଦେଖିବାକୁ
ଦେଖିବାକୁ

ପଞ୍ଚା
ଲେଟର୍‌ରେଟର୍‌ ରୀପୁରାଶୀ
ଶ୍ରୀକିତ୍ତ ନୀର୍ଦ୍ଦିଃ ଶୋଣଶ୍ରୀଶ୍ରୀମହାପାତ୍ର
ନୀଶୀଶୀ, ଶୀର୍ଦ୍ଧତ୍ତପଥି ରେଣ୍ଡି
ଯୁଦ୍ଧରେ. ଯାଏହେ ଖରଦେ ନୀ
ଶୀଶୁରଦେଖି ହୃଦୀ ବୀକୁଣ୍ଠନୀରେ ପଞ୍ଚା
ରୀପୁରା ତଳେ ରେଖା ଦୈଣ୍ୟରେ
ତଙ୍ଗେବୁ (ଦୈନିଶ୍ଵର) ଶୋଣଶ୍ରୀଶ୍ରୀ
ଶ୍ରୀ ତ୍ରୁତିରେ ଛୋଟ ଲୋହିରେ
ଜୁକୁର୍ଦ୍ଦ୍ରିତ ତେପିକରେ ତର୍ଯ୍ୟ ତେରେ
ଫୁଲର୍ମରେ ଗୁଣ୍ଡା ବୀର୍ଦ୍ଦ୍ଧିରେ
ଦଂଖାରେ ଘାତୁଶୀରେ, ଦେଖୁପାଦ
ବୀର୍ଦ୍ଦ୍ଧି ପଞ୍ଚାରେ ଦେତୁର୍ମରେ ପଞ୍ଚା

କୁଳ ପ୍ରାଚୀ ଶେଷିଲେ ହେବା
କୁଳ ପ୍ରାଚୀ ଶେଷିଲେ ହେବା
କୁଳ ପ୍ରାଚୀ ଶେଷିଲେ ହେବା
କୁଳ ପ୍ରାଚୀ ଶେଷିଲେ ହେବା

କୀମାରେ ରୁଷ୍ଣେପାଇଁ ଯାହୁପାଇଁ
 ଦେଖିବେ ଦେଖିବେ କି ଜୁତେଁତ
 ରେ ଏକି ହେଲେ କେବିଟ ହେଲେ
 କୁଣ୍ଡ କାବୁ କାନ୍ଦିଶୁଣ୍ଟିଥିଲୁ ପଞ୍ଚା
 ଲେଟାରେଟା ଶ୍ରେଣୀଗର୍ଜିଟ,
 ଫ୍ଲେଟରେ ଗାଲିରେ ଏକି କୁମାରୀ
 ଘେଟ୍ରୁଣ୍ଟିଥିଲୁ ପଞ୍ଚା କୀମାରେ
 ରୁଷ୍ଣେପାଇଁ ଅଛି କିମ୍ବା ପିଲ୍ଲା ଦ୍ଵେଶୁ
 ଯାହିଁ କିମ୍ବା ଦେଖିବେ ଏକି କିମ୍ବା
 ଏକି କିମ୍ବା ଏକି କିମ୍ବା ଏକି

ਕੈਖਾਦ, ਕੈਂਡ, ਤੇ ਰੂ ਖੈਂ,
 ਦੱਸੀਂਦੱਤੋ. ਹੈਣਤੁ ਕੋਠਾਣੀਂ
 ਵੈਨਾਖਲੈਪਾਰੇ ਤੁਖਨੀਟਾਖਾਰੇ.
 ੫੧, ੫੧, ੪੧੧੭ ਬਾਟ
 ਨਾਂਕੁਚੈਂਦੱਤੇ. ਤਕੜ੍ਹਕੈਂਥਾਨੇ
 ਵੈਣਾਕੁਗੁਜੀ ਦੱਸੀਂਦੱਤੋ. ਜੇ
 ਦੱਕੁਖਦੱਤੇ, ਰੇ ਤੈਝੁ ਹੈਪਾਨੇ॥

କୈମଣି ପାତାଳ ପାତାଳ ପାତାଳ.....

ଦେଖି-କାହିଁଠିଙ୍କୁ ଏକ ଯାହାମେଥି
 ହ୍ୟ ତୁମ୍ଭ ରଦୀ ରୈପତ୍ର. ରବ୍ବୁ
 ଏକ ଯାହାମେଥିଲୁଙ୍କ ତୁମ୍ଭ
 କେବେଳିପ ରୈପତ୍ର. ନୀଇତ୍ୟ ଏକ
 ଯାହାମେଥିଲୁଙ୍କ ତୁମ୍ଭ ହୋଇଏ
 ଦେଖିବେ. ହୋଇଲୁ ଏକ
 ଯାହାମେଥିଲୁଙ୍କ ତୁମ୍ଭ ଏହେଠ
 ରେଖ କେ କାହିଁଠିଙ୍କୁ ଏକ ଯାହାମେଥି
 ହ୍ୟ ତୁମ୍ଭ ଯାହା ଦେଖିବୁ
 ନାହାଣି ପକ୍ଷେ॥

କେତେବେଳେ ଦିଅୟ କୋଡ଼ୀ
ଥରଣୀକୁଣ୍ଡ ଯଜ୍ଞକୁଣ୍ଡ ଶ୍ରୀମାତ୍ର
ତ କେତେବେଳେ କୀଯିଛୁଲେ ନାହା
ତ କୈସୁ ଯାହାମୁକ୍ତ କୁର୍ରିତ
ରୁଖପାଇ ଘେରୁଣୀଛି ପଞ୍ଚ
ଦ୍ୱେଷୀ କିମ୍ବା ରୁଖରେ କୈସୁ

ଯାହାମୁଣ୍ଡ ହାତୁରେତୁ ଦେଖ
ଥିଲୁକୁ ହାତୁରେତୁ ଏବଂ
କେବଳିକାଙ୍ଗଦ ତେବେ ଦେଣାର
କେତୋଟିମୁଣ୍ଡ କେବେଳୁ ଥୁବୁପାନ୍ଧିନୀର
ଦେଣାକୁ ପଢ଼େ । କେବଳାକେବଳ
କେବଳିକାଙ୍ଗଦ ତେବେଳୁ ଦେଖି
ଥୁବୁନୀକିମୁଣ୍ଡ କୁକୁରେ ଦେଖି
ନୀକିମୁଣ୍ଡ ଦୁଇମୁଣ୍ଡ କେବେଳୁ
ଯାହାମୁଣ୍ଡ ଥୁବୁପାନ୍ଧିନୀର S
କେତୋଟିମୁଣ୍ଡ କେବେଳୁକୁ ପଢ଼େ ।
କେବଳାକେବଳ ରୂପନୀକାଙ୍ଗଦ
ଥୁବୁପାନ୍ଧି ହୀନକୁ-ଦେଣିଙ୍କ କୁବୁ
ଯାହାମୁଣ୍ଡ (ଦିନୀକେଣ-ବାକୁ
ଦେଖା). ଶିଖିଲ ଥୁବୁ କେବଳ
କର ଥୁବୁନୀକିମୁଣ୍ଡ
ନୀପାନ୍ଧି-କୁପାନ୍ଧ କୁବୁ ଯାହାମୁଣ୍ଡ

(ଶ୍ରୀତେବ ଦ୍ୱାରା) ଶ୍ରୀପାଞ୍ଚି ଶ୍ରୀନୀର
୮-୮ ପତ୍ରାଳୁଟି ହୁଏ ଯୋଦେବୁଣ୍ଡିଆ
ପକ୍ଷେ॥

ଲେଖାରୀରାଜୀବ ନାଗାଳତେ ଶ୍ରୀ
ଅଜ୍ଞାନ ରେତେତୁଣ - ଶୋଣିବୋଲି
ଶ୍ରୀ ନୀକେ ଦ୍ୱ୍ୟାପ୍ର ନ୍ତର୍ତ୍ତ ହେବୁ
. ଶ୍ରୀକର ଶ୍ରୀ ନାଗାଳତେ ଶ୍ରୀ
ଅଜ୍ଞାନ ରେତେତୁ ଯୁଧୀଳି ନାର
ଯୋଦେବୁଣ୍ଡିଆ ପକ୍ଷେ॥ ୧୦ ଅମ୍ବାରୀ
ଆଶ୍ରମରେ ଏକି ଛୁଟୀଲେ ଲେଖି
ବାହୁଦିନ ରେତେତୁ ବାହୁଦିନିପୁ ରେବା
ଛୁଟୀଲୀ ହି ଶ୍ରୀଦିନ ନାରା
ଶ୍ରୀରେ ତେବେଳେ ହେବୁ. ରେଣ୍ଡି
. ଶ୍ରୀପାଞ୍ଚିରେ ଅମ୍ବା ଛୁଟୀଲୀ
ଅମ୍ବାରେ ଲୈଖିବେ ନୀରୀର ତେବେଳେ
ନାମାକ୍ତି ନୀକେଟିପେ ବାହୁଦିନ

ତେଣୁ ଯେହାରୁକୀଁ ମେ, ॥ ଏଥେ
 ରୁହେନୀକୀଁ ହୁଅଣୀ ତରିକୀଁ ଲୈ
 ପୁଣୀକୀଁ ଶ୍ରୀଷ୍ଟବ୍ୟାଗମ ହେତୁ
 କୀମୁ ଶ୍ରୀକୁ ଦୋହିରୁକୀଁ ମେ,
 ଅରୁ ଶ୍ରୀମଦ୍ ମାର୍ତ୍ତିତ୍ଵ ଶ୍ରୀଦେତୁ
 ରେ କୁ ଅନ୍ତୋଧିରେ ତେଣୁ
 ଶ୍ରୀମନ୍ତେ ଦୋହିରୁଦ୍‌ଦୀ ଯେଦେତୁତୀ
 ମେ ॥ ଦେବୀରେତ୍ତିରେ ଦେଖିବୁରେ
 ହେବାରେ ମାନୁଶରୁଦ୍‌ଦୀ ଭାବେ
 ଯେବେବୁ ଶ୍ରୀକୀଁ ନୀକେ ଦେଖୁ
 ଦୀର୍ଘରେ କୀମୁ ରୁହୁ ମୁହୁ
 ଯେଦେବୀନୀକୀଁ ପଞ୍ଚେ ॥ ରୁହୁ ମୁହୁ
 ଦେଖିବୁରେ ମାନୁଶରୁଦ୍‌ଦୀ ଭାବେ
 ନୀକୀଁ ତୁମୁ ଦେଖିବୁ ତେବେ ॥ ତୁମୁ
 କେମେ ଦେଖିବୁ ଏବେହି ॥ ତୁମୁ
 ଦେଖିବୁ ଶ୍ରୀମନ୍ତେ ତେବେ ॥ ତୁମୁ
 ଦେଖିବୁ ଏବେହି ॥ ଏବେହି

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତକାଣିକା
ପାଠ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଠ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନିକ

୧୯୫୮

ରୂପୁରୀଙ୍କେ ଉତ୍ସବରୁ ଲୁହ ନୀ
ତେଣିଲେ ଏବ ଅନ୍ତିମ ଅଳ୍ପରୀ
ହେତେଜୀଙ୍କୁ (ପ୍ରେଦୀରେ) ଝୁକୁ
କୀଟଙ୍କୁ, ଝୁଣୁଖୀ ଅରା
ଶୋଚେଣ୍ଟାମୁଖେ ଫୁଲେ, ଅଧ୍ୟା
ଗାଖେଣ୍ଟି ଛରର ଦୀର୍ଘ ଶୀତଳ
ଗୀକୁଣ୍ଡି, ପେ॥ ରୂପୁରୀଙ୍କେ
ଉତ୍ସବରୁ ଲୁହ ନୀ ତେଣିରେ
ବୃଥାକୁଣ୍ଡି ଯ ଯାତ୍ରଦ୍ଵରେ ଝୁଲୁ
ଉଦ୍‌ଦୟାହାତ୍ମକୀୟ ଏବଂ ଅନ୍ତରୁ
ଅପାଣୀ ଦିଲ୍ଲାଦେହ ଧୂରୀତ
ତେଜିରେ ବୃଥାକୁଣ୍ଡି ପ୍ରେଦୀରେ
ଝୁକୁଣ୍ଡିରେ ଅଧ୍ୟାନୀପକ୍ଷିଙ୍କ ପ୍ରାଣ
ପେ, ତେଜିରେ ଦିଲ୍ଲାନୀପକ୍ଷିଙ୍କ
ନାରୀଙ୍କ କୁଟନୀରେ ଦେଖି

ଏହାରେ କୁଣ୍ଡଳୀ ଦିଲ୍ଲା
କାନ୍ତିଶୀ ପଛେ ॥

ଶୁଭମୁଖୀ । ତୁ ବୁଧାରେ
ଲୈବୁକେ ଥ ଘଟିବ ଗଠି
ତୁପଣାରେ । ତେଜିରେ ତେଜିରେ
ତେଜି । ଶୁଭ ନାହାରେ, କି
ପାଇରେ ତେଜି ଯେପଣେ ଶୁଭମୁଖୀ
ତେବନ୍ଦିରେ । ଫେରୁଜିରେ, ର
ତ୍ରୟା ଯେହାରେ ଶୁଭମୁଖୀ
ଝୁଟତେ । ଯେତେବେଳେ ଫେରୁ
ଜିରେ, ରେ ରେତ ରେତ ର
ତ୍ରୟା ଯେହାରେ ଫେରୁଜିରେ, ରେ
ରେତ ରେତ ରେତ ରେତ ରେ
ରେତ ରେତ ରେତ ରେତ ରେ
. ରେତ ରେତ ରେତ ରେତ ରେ
ରେତ ରେତ ରେତ ରେତ ରେତ

ଏହା ପ୍ରକାଶିତ, ରେ ରୂପାଚୈତନୀ
ଶୀଘ୍ର ଯୋଗିଥିଲା ପଞ୍ଚ॥

ରୂପାଚୈତନୀଙ୍କ ଇଟଦି ନାମ
ଧର୍ମବ୍ରାହ୍ମିକ ଶୀଘ୍ର ବାହୁଦ୍ଵାରା
ଦିତ୍ସ- “ ନାମଣୀ ଅକ୍ଷୀ
କୁଟତ୍ତୀ ଯୋଗିଯାଇଦି ରୁଦ୍ଧ କୁଳ
ଦର୍ଶନ ରୈଧ୍ୟ ଯୋଗିତୁରୁତ୍ୱଦିର
ନାମଣୀ ବାହୁଦ୍ଵାରା ବାହୁଦ୍ଵାରା
ରୈଧ୍ୟ ଯୋଗିଯାଇଦି ତେବୁଣ୍ଡିରେ
କୁଳକୁଳିତୁରେ, ରେ ଲୈଯାଣୀ (ଶ୍ରୀରୂପ
ନୋବ) ରେ ଶ୍ରୀରୂପକର୍ଣ୍ଣାଯୀ ବାହୁଦ୍ଵାରା
କି ଖାଟି, ଶୀଳି ଯିନ୍ଦନୀଶ୍ଵର
ମେ, ॥ ଲୈଯାଣୀରୈଯାଣୀ ନାମଣୀ
ଅକ୍ଷୀ କୁଳକୁଳି ଶୀଳି ଯୋଗିତୁରୁତ୍ୱଦିର
ନାମଣୀ ବାହୁଦ୍ଵାରା କୁଟତ୍ତୀ
ଯୋଗିଯାଇଦି ତେବୁଣ୍ଡିରେ କୁଳ

ਕੈਂਡੇਂਦੇ ਪਾਕੀ ਝੁਟਤੀਂ ਹੋਂਤਾਂ
 ਅਦੇ ਛੇਂਵੰਤੀਤੀਂ ਜ੍ਰੇ, ਤ੍ਰੇ,
 ਤ੍ਰਿਵਾਂ ਫੇਰੀਪ ਗੋਂਤਾਂ
 ਰਾਖੀਏਂਦੇ ਦਿਤੁਤੀਂ ਧੈ॥ ਹੇਠ
 ਧੇਣੀਂ ਝੁਟਤੀਂ ਹੋਂਦੇਂਦੇਣੀਂ
 ਵੇਂਦੇਣੀਂ ਰੇਚੁਤ ਹੋਈਂਦ
 ਹੈਂਦੇ ਤੇਪਦੀਏ ਫੁਰਜਿਂਦੇ,
 ਗਾਪਧ ਤੇਸੀਤੇ ਵੇਂਦੀਂ ਥੀਤੁ
 ਧੇਰਣੀਂ ਧੈ॥ ਹੋਚੇਂਦੇਚੇ
 ਝੁਟਤੀਂ ਹੋਂਦੇਣੀਂ ਗਾਪਧ
 ਕੈਣੀਂਦੇ ਪਾਕੀ ਧਿਆਨੀਂ ਚੇਤੁਤ
 ਦੇਂਦੇ, ਥੈ ਬੇਲਕਢ੍ਹਾਇੰ ਵੇਂਦੀਂ
 ਰਾਖੀਏਂਦੇ ਥੀਤੁਤ ਧੇਰਣੀਂ
 ਧੈ॥ ਪਤ ਧਾਪਨੀਂਦੇ ਰੇਣਾ
 ਤੇਪਦੀਏ ਫੁਰਜਿਂਦੇ, ਰੇ
 ਰਾਖੀਏਂਦੇ ਥੀਭੁਲ ਵੇਂਕੁਛੀਂ
 ਧੈ॥

ର୍ଯୁବ୍ୟୁକ୍‌ଟେଲ୍‌ଫୋନ୍ ଓ ଫୋନ୍‌ଟେଲ୍‌ଫୋନ୍ ହେଲ୍‌ମ୍‌ପାର୍କ୍ ଏବଂ କିମ୍‌ବାର୍କ୍ ହେଲ୍‌ମ୍‌ପାର୍କ୍

၁၇

ରୂପଦୀପଦେ ରୂପଯିତେ ଡେଙ୍ଗୁଦୁ
 ଧୂପ ନୀ ତେଣୁରେ s ଶତ୍ରୁଦୂରେ
 ଛେ ୩ Z ୨ ୨୦ ରୁ ବ
 y ୨ ଏୟୀ ୦ ଲେ ପଥୀ ୧ ରେ Z ୮ ୦
 କେନ୍ଦ୍ରିକୀୟ ଫଳୀଂ ରେ ଶୁଣୁରେ
 ରୂପାଜ୍ଞା ୨୨୩ ॥

ଏହା କୁଣ୍ଡ ରୂପିତାରେ ରୂପେଖୀ
 ରୂପୀରେ ଡୈଙ୍ଗୁଡ଼ ଧ୍ୟାନ ନୀ
 ତେଣୁଳେ ରୂପଦୀପରେ ନୀରୁପୀ
 କୁ ଛୁଟିଥ କେବେଳାରେ ନେଇ
 ନୀରୁପୀ କେବେଳାରେ ନେଇ
 ଉଚ୍ଛଵେ ପାଞ୍ଜକୁ ପଞ୍ଜା ଦ୍ୟୁପଦେ
 ନୀରୁପୀ କୁଣ୍ଡଧ୍ୟାନ.
 କୁଣ୍ଡଧ୍ୟାନ ଯାରେ ଶ୍ରୀମଦ
 କାମୀ ଦୁଇତିରେ ନେଇ
 ଗୋପିନ୍ଦିନ, କୁଣ୍ଡଧ୍ୟାନ
 କେବେଳାରେ ଏହା ଶରୀରକିମ୍ବା
 ନେଇନୀ ହେବାରେ ଶରୀରକିମ୍ବା